

## NHỮNG CHUYỂN BIẾN CỦA TRANH KHẮC KIM LOẠI VIỆT NAM TỪ NĂM 1976 ĐẾN NAY

Trần Thị Trạch Oanh\*

**Tóm tắt:** Qua phân tích về chất liệu, kỹ thuật chế bản, hình thức thể hiện của các tác phẩm tranh khắc kim loại cho thấy: Tranh khắc kim loại Việt Nam trong khoảng thời gian từ năm 1976 đến nay là giai đoạn ghi lại nhiều dấu ấn về nghệ thuật sáng tạo thẩm mỹ. Dù còn phải đối diện với nhiều thách thức nhưng tranh khắc kim loại Việt Nam đã có được những bước tiến đáng kể thông qua những chuyển biến tích cực về khả năng vận dụng chất liệu, kỹ thuật chế bản, hình thức thể hiện của các họa sĩ đồ họa Việt Nam.

**Từ khóa:** Chuyển biến, chất liệu, kỹ thuật, hình thức thể hiện, tranh khắc kim loại.